Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»

«Рассмотрена» педагогическим советом ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов» протокол № 4/2 от _19.0/_ 2024г.

«Утверждена»
директором
ГБУ РК «Белогорский дом-интернат
для итей-инвалидов»

Н.Н.Човелидзе
от 1901 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Чарующий мир бисера»

Направленность: художественная

Адресат программы: обучающиеся с ОВЗ (умственной отсталостью)

Возраст обучающихся 10-17 лет Срок реализации программы: 1 год Вид программы: адаптированная

Уровень: базовый

Разработчик программы: Атласкина Екатерина Игоревна

педагог дополнительного образования

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисерная россыпь» разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЭ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07. 2020);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г., утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования»;
- -Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- -Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- -Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № TC-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с OB3 и инвалидностью»;

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-3PK/2015 (с изменениями на 10.09.2019);

-Приказ Министерства образования, науки и молодежи РК от 09.12.2021 №1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (вместе с «Методическими рекомендациями «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»);

-Устав ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов».

Реализация адаптированной программы «Бисерная россыпь» осуществляется с учетом рекомендаций ПМПК, индивидуальной программы реабилитации ребёнка-инвалида.

Образование детей с умственной отсталостью не сопоставимо по конечному результату с образованием здоровых сверстников. В структуре содержания образовательный компонент редуцирован в пользу расширения области развития жизненной компетенции.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

На занятиях развиваются точность, ловкость, скорость.

При проектировании образовательного процесса педагогу необходимо учитывать, что дети с ОВЗ имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются: «потребность во внешних впечатлениях»; познавательная потребность; потребность в общении и в общественно значимой деятельности.

Данная программа —одно из средств помощи ребенку в социальном становлении, показатель его роста в той или иной деятельности, познание себя. Введение в жизнь ребенка-инвалида занятий по плетению -это один из видов его социально-педагогической поддержки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисерная россыпь» имеет художественную направленность.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в усилении социально-педагогической и инновационной составляющей дополнительного образования детей с ОВЗ (умственной отсталостью), направленной на формирование способности личности адаптироваться в современных условиях. Программа обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов ребенка, развития его индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чарующий мир бисера» состоит в создании новых методических материалов: переработанных и интегрированных для работы в объединении по направлению «Бисероплетение» с детьми с ОВЗ (умственной отсталостью).

Программа вариативна, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала.

Дети с ограниченными возможностями — это в основном дети, у которых по причине врожденной недостаточности или приобретенного органического поражения сенсорных органов, опорно-двигательного аппарата или центральной нервной системы развитие психических функций отклоняется от нормы.

Приоритетной задачей в образовании детей с умственной отсталостью является задача их

социальной адаптации.

Такие дети психологически «младше своего возраста». Их мышление более конкретно, им сложно думать об абстрактных вещах. Память, внимание ослаблены. Им труднее усваивать материал, и они быстрее его забывают. Обучающиеся быстро утомляются. У них слабый самоконтроль. Они очень чувствительны и обидчивы. Учитывая данную специфику, необходимо следовать следующим правилам. Объяснения должны быть доступными, повторяться несколько раз, сопровождаться наглялным показом.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чарующий мир бисера» является то, что она построена по принципу доступности изложения материала, то есть осуществляется постепенный переход от простого к сложному. Большое количество часов отводится для творческой работы, учитываются возможности и интересы учащихся. Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, так как по тематике, технике выполнения, назначению поделок бисер подобен универсальному конструктору. Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, схеме, с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка. Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный. На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия. Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чарующий мир бисера» заключается в том, что, дети с

общеразвивающей программы «Чарующий мир бисера» заключается в том, что, дети с OB3 (умственной отсталостью) активно вовлекаются в трудовую и учебную деятельность, которая оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка. Бисероплетение является не только увлекательным, но и полезным занятием для детей: Во-первых, разбираясь с бусинками бисера, нанизывая их на нитки, выкладывая их ровно на столе, ребенок продолжает развивать мелкую моторику рук и пальчиков, развивает их гибкость, учится координировать свои движения. Во-вторых, разглядывая и выбирая цветные мелкие детали для работы, ребенок учится различать цветовые оттенки и тренирует зрение. В-третьих, создавая изделия из бисера, ребенок развивает свои творческие способности, фантазию и пространственное мышление.

Адресат программы:

Обучающиеся с ОВЗ (умственной отсталостью) от 10 до 17 лет воспитанники ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов». Разница в возрастном интервале обусловлена тем, что в связи с различными заболеваниями, уровень развития ребенка может не соответствовать его биологическому возрасту. В связи с этим в одной группе могут заниматься дети разного возраста. Значение этого увлекательного процесса огромно, так как подобные занятия успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием. Бисероплетение, как и любое творческое занятие, способствует самовыражению и постоянному творческому росту ребенка с ОВЗ. Переплетая бусинки, дети непроизвольно их считают, добавляют или убавляют ряды, знакомятся с разными геометрическими формами. В процессе обучения плетению из бисера у детей развивается кисть, мелкая моторика (что очень важно для детей с нарушениями речи, поведения), пространственное мышление, речь, мышечная память, повышается концентрация внимания, формируется такие качества как усидчивость и терпеливость.

Непосредственно в рамках образовательной деятельности по программе «Чарующий мир бисера» создана атмосфера эмоционального комфорта, осуществляется формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого, формирование у учащихся позитивной социально-направленной учебной мотивации. Обеспечивается комфортное пространство для образования детей с ОВЗ (умственной отсталостью).

Всем детям, а особенно детям с ОВЗ необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность творчества. И этот подход можно осуществлять через занятия дополнительного образования, так как зачастую это прекрасная возможность для их продуктивной творческой деятельности и социального общения. Дополнительное образование дает реальную возможность выбора ребенку с ОВЗ своего индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность ребенка, обеспечивает ему "ситуацию успеха". Коррекционная работа с детьми строится на основе уважительного отношения к личности ребенка. Важнейшим аспектом в обучении детей с ОВЗ является индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка. В процессе творческой деятельности у ребенка с особыми потребностями усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка. Свои чувства и эмоции, а также знание и отношение ребенку легче выразить с помощью зрительных образов, чем вербально. Если ребенок робок и боязлив, не уверен в своих силах, для него очень полезно творчество, независимо от сюжета, творческая деятельность, позволяет ребенку выйти из состояния зажатости.

Нормативный срок реализации программы – 1 год.

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 136 (34 учебных недели). По программе каждого года обучения ребенок может обучаться от 1-го до 3-х лет до закрепления приобретенных навыков.

Уровень программы:

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чарующий мир бисера» имеет общекультурный базовый уровень сложности так как предполагает реализацию материала, обеспечивающего освоение специализированных знаний, создающих общую и целостную картину изучаемого предмета в рамках содержательнотематического направления программы.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Состав каждой учебной группы разновозрастной, постоянный.

Количество обучающихся в учебной группе составляет до 3-х человек.

Набор детей в объединение по рекомендации ПМПК учреждения, с учетом свободного выбора детей.

Программой предусмотрено обучение, как девочек, так и мальчиков.

Образовательный процесс строится с учетом индивидуализации обучения. Особенности психофизического и социального развития детей с ОВЗ (умственной отсталостью) специфику образовательных потребностей:

- -наглядно-действенный характер содержания образования;
- -упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе обучения;
 - -отработка средств коммуникации;
- -необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

-использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

-стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира.

Учет таких потребностей вызывает необходимость построения образовательного процесса, в ходе которого реализуются принципы педагогики сотворчества, что позволяет выявить природные наклонности и способности конкретного ребенка и создать индивидуальные условия для его творческого развития. Для поддержания интереса детей к творчеству рекомендуется использовать разнообразные формы образовательного процесса: учебные занятия, выставки.

Виды занятий: групповые (до 3-х детей), индивидуальные.

Типы занятий: диагностические, комбинированные, практические, занятиевернисаж.

Занятия включают в себя организационную и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов и организации рабочего места. Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Для активизации познавательной деятельности используются следующие методы работы:

| словесные | наглядные | практические |
|---------------------------|---|--------------------------|
| Устное изложение | Показ видеоматериалов, | Экспериментальные |
| | иллюстраций, схем | упражнения |
| Беседа, объяснение, | Жестовая инструкция, показ | Тренировочные упражнения |
| словесная инструкция | педагогом приемов | |
| | исполнения, | |
| | Наблюдение за действиями | |
| | педагога | |
| Рассказ | Демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал . Рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства. | Практические упражнения |
| Анализ выполненных работ, | Демонстрация выполненных | Самостоятельные |
| поощрение | работ | практические упражнения |

Режим занятий обусловлен спецификой дополнительного образования.

Общее количество часов в год – 136.

Количество часов в неделю -4.

Периодичность занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Занятия проводятся в течение всего года, включая осенние и весенние каникулы (136 часов -34 учебные недели).

1.2. Цель и задачи программы

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чарующий мир бисера» - активизация познавательной и творческой деятельности детей с ОВЗ (умственной отсталостью), развитие способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с декоративноприкладным творчеством, через раскрытие творческого потенциала ребенка; создание условий для формирования адекватной самооценки, ощущения безопасности и психологического комфорта ребенка для обеспечения процесса его социальной реабилитации, раскрытия творческих способностей через освоение бисероплетения.

Задачи:

Образовательные:

- -закреплять и обобщать знания и умения, полученные ранее;
- -обучение основным техникам низания бисера на проволоку, леску и нить (объемное параллельное низание, параллельное низание при изготовлении цветов, выполнение изделий из бусин по кругу на проволоке, дуговое низание при изготовлении цветов, ткачество, выполнение изделий с ровными краями на станке, выполнение пасхального яйца сеткой «ромб», петельное низание при изготовлении веточек и деревьев на проволоке, комбинирование техник при изготовлении цветов, жгут американский, выполнение творческой работы по своему замыслу)
- знакомить с основными этапами технологического процесса изготовления изделий из бисера.
- формировать знания по основам композиции, цветоведения;
- продолжать обучать навыкам и умению работать с различными инструментами, соблюдая правила техники безопасности;
- учить планировать свою деятельность, оформлять готовые изделия и работать самостоятельно.

Личностные:

- -формирование устойчивого интереса у детей с OB3 (умственной отсталостью) к бисероплетению как виду декоративно-прикладного искусства и древнейшего рукоделия; -развитие образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей,
- формирование эстетического художественного вкуса;
- -развитие трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работ;
- умение экономично относиться к используемым материалам, привитие овнов культуры труда;
- через знакомство с изделиями декоративно-прикладного искусства способствовать развитию творчества и созданию детьми предметов декоративно-прикладного искусства;
- создание условий для поддержания нормального здоровья детей (осанка, зрение);
- выявлять задатки и развивать творческие способности ребенка с ОВЗ.
- -уважительно относиться к чужому мнению;
- учить чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности.

Метапредметные:

- формирование умения ребенка проектировать свою деятельность;
- -развивать образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, формировать эстетический и художественный вкус. Это возможно при использовании следующих средств: общение детей в коллективе; обучение декоративно-прикладному искусству; взаимодействие с окружающим миром; обучение работе с литературой, схемами;
- развитие положительной эмоционально-волевой сферы ребенка;

- развитие творческих способностей ребенка: внимания, аккуратности, целеустремленности;
- развитие мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развитие глазомера;
- развитие способности концентрирования внимания, распределения своих сил, умения разделять выполнение задачи на отдельные последовательные этапы;

1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут уровень организационно-волевых качеств (терпение, воля, самоконтроль), ориентационных качеств (самооценка, интерес к занятиям в детском объединении), поведенческих качеств (конфликтность, тип сотрудничества), повышение уровня личностных достижений обучающихся (победы в конкурсах).

1.4. Содержание программы.

Учебный план для групп первого года обучения (136 часов).

| №п/п | Разделы программы | Всег | о часов | Всего | Формы |
|------|-------------------------------|--------|----------|-------|----------------|
| | | теория | практика | часов | диагностики/ |
| | | _ | _ | | контроля |
| 1. | Вводное занятие. | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа, |
| | | | | | наблюдение, |
| | | | | | задания |
| | | | | | творческого |
| | | | | | характера |
| I. | Основные техники и виды | 4,5 | 13,5 | 18 | Педагогическое |
| | работ с бисером. | | | | наблюдение, |
| | Приспособления, виды | | | | анализ |
| | материалов для | | | | выполненных |
| | бисероплетения. | | | | изделий |
| | | | | | |
| 1.1. | Виды работ с бисером разного | 1,5 | 4,5 | 6 | Педагогическое |
| | размера . Основные техники | | | | наблюдение, |
| | низания на леске. | | | | анализ |
| | | | | | выполненных |
| | | | | | изделий |
| 1.2. | Приёмы выполнения изделий | 3 | 9 | 12 | Педагогическое |
| | на проволочной основе: | | | | наблюдение, |
| | низание, плетение. Основные | | | | анализ |
| | техники фиксирования изделий. | | | | выполненных |
| | | | | | изделий |
| II. | Цветы из бисера. | 8 | 24 | 32 | Педагогическое |
| | | | | | наблюдение, |
| | | | | | анализ |
| | | | | | выполненных |

| | | | | | изделий |
|-------|-----------------------------|------|-------|-----|----------------|
| III. | Декоративные открытки. | 2 | 6 | 8 | Педагогическое |
| | | | | | наблюдение, |
| | | | | | анализ |
| | | | | | выполненных |
| | | | | | изделий |
| IV. | Композиция | 3,5 | 10,5 | 14 | Педагогическое |
| | «Знаки зодиака». | | | | наблюдение, |
| | | | | | анализ |
| | | | | | выполненных |
| | | | | | изделий |
| V. | Декорирование пасхальных | 3 | 9 | 12 | Педагогическое |
| | яиц. | | | | наблюдение, |
| | | | | | анализ |
| | | | | | выполненных |
| | | | | | изделий |
| VI. | Изготовление декоративных | 2,5 | 7,5 | 10 | Педагогическое |
| | элементов для фоторамки. | | | | наблюдение, |
| | | | | | анализ |
| | | | | | выполненных |
| | | | | | изделий |
| VII. | Игрушки по мотивам сказок. | 3,5 | 10,5 | 14 | Педагогическое |
| | | | | | наблюдение, |
| | | | | | анализ |
| | | | | | выполненных |
| | | | | | изделий |
| VIII. | Формы природы в изделиях из | 6 | 18 | 24 | Педагогическое |
| | бисера. «Бонсай». | | | | наблюдение, |
| | | | | | анализ |
| | | | | | выполненных |
| | | | | | изделий |
| 2. | Итоговое занятие. | 2 | | 2 | Задания |
| | | | | | творческого |
| | | | | | характера, |
| | | | | | беседа |
| | Итого: | 35,5 | 100,5 | 136 | |
| | | | | | |

Содержание учебного плана первого года обучения (136 часов).

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория (0,5часов). Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с правилами обустройства рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Санитарно –гигиенические требования к работе с материалами и инструментами для бисероплетения.

Практика (1,5 часа). Упражнения и задания творческого характера.

І.Основные техники и виды работ с бисером. Приспособления, виды материалов для бисероплетения (18 часов).

Теория (4,5 часа). Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных плоской формы: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Беседа «История возникновения бисера в России», возможности техники «Параллельное, петельное, игольчатое плетение». Требования к бисеру.

Практика(13,5 часов). Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Работа по схемам.

1.1. Виды работ с бисером разного размера .Основные техники низания на леске (6 часов).

Teopus(1,5 часа). Теоретические сведения. Основные приёмы низания на леске. Техника выполнения. Варианты выполнения усложнений, подплетение по контуру. Анализ моделей.

Практика(4,5 часа). Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цепочек на основе низания.

1.2. Приёмы выполнения изделий на проволочной основе: низание, плетение. Основные техники фиксирования изделий (12 часов).

Теория (3 часа). Просмотр обучающего видео «Рукодельницы». Демонстрация готовых изделий-образцов, ознакомление с условными обозначениями, определение норм расхода проволоки, бисера для данного изделия. Определение способа выполнения подвесок. **Практика** (9 часов). Упражнения «Орнаментальное лото», «Составь рисунок к изделию». Практическая работа со схемами, алгоритмами выполнения подвесок. Изготовление в выбранной технике. Закрепление на основе, фиксирование окончаний приёмом «обратная прошивка».

II.Цветы из бисера (32 часа).

Теория (8 часов). Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей.

Практика (24 часа). Упражнения на развитие сложно координированных движений пальцев рук. Упражнения «Бисерная россыпь», «Бисерный диктант». Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов на основе изученных приёмов. Соединение частей в готовое изделие. Сборка изделий: брошей, букета цветов.

Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

III. Декоративные открытки (8 часов).

Теория(2 часа). Просмотр видеофильма «Открытки». Обсуждение. Правила изготовления, декорирования (необходимы е приборы и материалы);выбор способа выполнения. **Практика** (6 часов). Индивидуальная работа, работа со специальной литературой. Контурная аппликация из бисера (на выбор). Изготовление открыток (по выбору). Плетение элементов для декорирования открыток, соединение готовых элементов, склеивание, скручивание, составление композиции.

IV. Композиция «Знаки зодиака» (14 часов).

Теория (3,5 часа). «Роль цвета в нашей жизни» (беседа), просмотр слайдов «Цветотерапия». Краткие сведения об основах композиции.

Практика (10,5 часов). Исполнение в материале. Составление композиций из подготовленных плетёных элементов, подготовка основы: картон, обои, ткань на подрамник); раскладка подготовленных материалов, составление картин. Выполнение коллективной работы. Фантазирование.

V. Декорирование пасхальных яиц (12 часов).

Теория (3 часа). Беседа о празднике, традициях. Просмотр видео «Красота Пасхи». Различные техники плетения на леске. Объёмные изделия на основе ажурного плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Гармонии цветовых сочетаний. Последовательность выполнения.

Практика(9 часов). Изготовление пасхальных яиц на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Декорирование вспомогательными элементами по готовой основе-сетке. разные способы расшивки сетки - «Мостик», «Мех», «Мох», «Гусиные лапки»;Сборка и оформление изделия.

VI. Изготовление декоративных элементов для фоторамки (10 часов).

Теория(2,5 часа). Познавательная беседа «О чём рассказывают наши вещи». Основные материалы, инструменты для изготовления и оформления фоторамки. Цветовое решение. Эскиз. Понятия ритм, асимметрия, симметрия, орнамент. Составление орнамента. Ознакомление с новым оборудованием-станком.

Практика (7,5 часов). Работа по этапам. Первый этап-знакомство со станком, рабочей нитью, натяжение нитей на станке, набор бисера на нить и закрепление бисерин на станке. Второй этап- составление орнамента, узора, схемы. Введение понятия- орнамент, узор. Выполнение элементов орнамента на станке. Соединение деталей на подготовленной основе. Декорирование подготовленными элементами. Фиксирование изученными способами

VII. Игрушки по мотивам сказок (14 часов).

Теория (3,5 часа). Беседа, просмотр интерактивного видео «Угадай героя сказки».

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей.

Практика(10,5 часов). Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

VIII. Формы природы в изделиях из бисера. «Бонсай» (24 часов).

Теория (6 часов). Просмотр интерактивного видео «Искусство бонсай». Понятие «бонсай». Анализ образцов. Различные техники объёмного плетения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика (18 часов). Упражнения на развитие и совершенствование сложно координированных движений кистей и пальцев рук. Практическая работа. Изготовление деревьев. Декорирование дополнительными элементами. Составление композиции. Оформление.

Итоговое занятие (2 часа).

Теория (2 часа). Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Предполагаемые результаты для первого года обучения.

| иметь представление: | уметь: | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| В результате обучения по программе | В результате обучения по программе у | | | | |
| ребенок | ребенка | | | | |
| будет иметь представления: | будут сформированы умения: | | | | |
| -различные виды материалов, инструментов; | -использовать в работе знания по технике безопасности; | | | | |
| -специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты, -основные приемы низания ("бисер", "бусина", "рубка", "стеклярус", "проволока", "иголка", "нитки", "фиксирование" и др.); -основные приемы низания: "параллельное плетение", "бугорки", "крестик", "зигзаг"основы техники безопасности при работе с колющими, режущими и мелкими | -определять материалы и инструменты, правильно пользоваться ими в работе; -применять основы цветоведения на практике; -гармонично сочетать цвета при выполнений изделий; -владеть приемами плетения цепочек на леске; -выполнять сувениры на проволоке; -выполнять изделия по образцу под руководством педагога; -выполнять основные приемы | | | | |
| предметами; | | | | | |
| -правила организации рабочего места; -краткую историю бисероплетения; слова, понятия, термины бисероплетения; -названия цветов спектра, их гармоничное | бисероплетения; -планировать свою работу; -составлять композиции согласно правилам; | | | | |
| сочетание; -о народных традициях, связанных с бисероплетением. | -классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам -подбирать детали для работы. | | | | |

| -прикреплять застежки к украшениям; -изготавливать изделие из бисера; - работать в коллективе; -доводить начатое дело до конца; -терпеливо и аккуратно выполнять работу. |
|--|
| |

2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в полном объеме объединение работает в режиме двух полугодий.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели.

Продолжительность учебной недели -5 дней.

Нерабочие и праздничные дни – в соответствие с Постановлениями Правительства РФ и РК.

Начало учебных занятий – не позднее 1 октября (после проведенной диагностики и комплектования учебных групп).

Продолжительность занятия – исчисляется в академических часах и составляет:

- -для детей 14-17 лет 30-35 минут;
- -для детей 10-13 лет 25-30 минут,
- -для воспитанников отделения милосердия 25-30 минут
- с учетом психофизических особенностей и уровня умственной отсталости детей каждой учебной группы.

Для групповых занятий могут предполагаться спаренные занятия с 5-10-минутным перерывом для отдыха, удовлетворения физиологических потребностей детей и проветривания помещения.

Обязательный перерыв между каждой парой занятий не менее 15-20 минут.

Образовательный процесс организуется в диапазоне от 2-х до 4-х часов в неделю на освоение одной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Обязательные перерывы между занятиями — 10 минут.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденного директором ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов», включая осенние и весенние каникулы. Зимние каникулы— с 30.12.2023г. по 07.01.2024 г.

Календарный учебный график на 2023/2024 учебный год.

| Год | 1 полуго | Кол- | Кол-во | канику | 2 | Кол-во | Кол-во | | Итого: | |
|--|---------------------------|---------------------------------|----------------------|---------------------------|---------------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|--------------------------------|
| обучения/ учебная группа | дие | во учеб ных неде ль | учебн ых часов | ЛЫ | полугод ие | учебн ых недель | учебн ых часов | Учебн ых недель | Учебн ых часов | Канику лы (кол- во дней) |
| 1й год/ №1 | 18.09.23 - 29.12.23 | 15 | 60 | 30.12.23 - 07.01.24 | 08.01.24 - 31.05.24 | 19 | 76 | 34 | 136 | 9 |
| 1й год/ №2 | 18.09.23 - 29.12.23 | 15 | 60 | 30.12.23 - 07.01.24 | 08.01.24 - 31.05.24 | 19 | 76 | 34 | 136 | 9 |
| 1й год/ №4 | 18.09.23 - 29.12.23 | 15 | 60 | 30.12.23 - 07.01.24 | 08.01.24 - 31.05.24 | 19 | 76 | 34 | 136 | 9 |
| 1й год/ №5 | 18.09.23 - 29.12.23 | 15 | 60 | 30.12.23 - 07.01.24 | 08.01.24 - 31.05.24 | 19 | 76 | 34 | 136 | 9 |
| Промежуточ ная и итоговая диагностика | 18.12.23 - 29.12.23 | 2 | | -//- | 20.05.24 | 2 | | 4 | | -//- |

Входящая диагностика: 04.09.2023г.-15.09.2023г.

В диагностический период учебные занятия не проводятся и в календарном учебном графике не учитываются.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

предусматривает наличие:

- -специального кабинета, оборудованного специальной мебелью: шкафами для хранения наглядных пособий, материалов для работы, рабочими столами;
- -оборудования: станки для бисерного ткачества, компьютер, проекционное оборудование, музыкальный центр, рамки для детских работ разных размеров, магнитная доска;
- -наборы инструментов для занятия бисероплетением, нитки (капроновые, вискозные, тонкие крепкие $x \setminus b$), иголки для бисера тонкие, наборы для творчества;, стенд для выставочных работ; раздаточный материал для проведения занятий и мастер-классов; инструменты: ножницы, проволока, линейки, угольники; бисер различных цветов; образцы поделок из бисера; книги по бисероплетению и журналы; карандаши и ручки; материалы для декорирования (бусины, ленты, и пр.);
- -натуральных объектов: изображений предметов (картинки, фотографии, иллюстрации), схемы к работе, органайзеры для изделий; видеофильмов, презентаций, аудиозаписей;
- -вспомогательного расходного материала: пластилин, альбомы, фломастеры, карандаши, линейка, цветная бумага, флористическая лента, корзиночки, вазочки для оформления.

Кадровое обеспечение программы.

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями в техническом направлении.

Он должен обладать следующими качествами:

- знаниями по данной программе;
- умениями создавать комфортные условия для успешного развития личности ребенка с OB3;
- умениями вызывать интерес к себе и своей программе;
- умением увидеть и раскрыть творческие способности обучающихся;
- -постоянно совершенствовать педагогическое мастерство и повышать уровень квалификации по специальности.

Методическое обеспечение программы

Предусматривает описание формы занятий, приемов и методов организации учебного процесса, методического материала по каждому разделу программы.

Методическое обеспечение программы:

| Год | Раздел | Формы занятий | Приёмы и | Методический |
|----------|---|------------------------------|--|--|
| обучения | программы | | методы организации учебного процесса | материал |
| 1-й год | Вводное занятие. | рассказ; беседа. | информационно- сообщающий. | образцы изделий ,компьютер, видеоматериалы. |
| | I. Основные техники и виды работ с бисером. Приспособления, виды материалов для бисероплетения. | рассказ; учебные занятия. | объяснительный; инструктивно- практический. | схемы; открытки; образцы изделий. |
| | П. Цветы из бисера. | рассказ; учебные занятия. | объяснительно- иллюстративный; репродуктивный. | схемы; образцы, компьютер, видеоматериал к занятию. |
| | III.Декоративные открытки. | рассказ; учебные занятия. | объяснительный; побуждающий | схемы; образцы, компьютер, слайды. |
| | IV.Композиция «Знаки зодиака». | рассказ; учебные занятия. | частично- поисковый; проблемного изложения. | Карточки; схемы; образцы, видеопрезентация, компьютер. |
| | V.Декорирование пасхальных яиц. | рассказ; учебные занятия. | инструктивно- практический; объяснительно- побуждающий. | наглядные пособия; схемы; образцы |
| | VI. Изготовление декоративных элементов для фоторамки. | рассказ; учебные занятия. | объяснительный; инструктивно- практический. | карточки; схемы; образцы. |
| | VII.Игрушки по | рассказ; учебные | объяснительно- | схемы; открытки; |

| мотивам сказок. | занятия. | иллюстративный; | образцы изделий, |
|-------------------|------------------|-----------------|------------------|
| | | репродуктивный. | компьютер, |
| | | | видеоматериал к |
| | | | занятию. |
| VIII.Формы | рассказ; учебные | инструктивно- | карточки; схемы; |
| природы в | занятия. | практический; | образцы. |
| изделиях из | | объяснительно- | |
| бисера. «Бонсай». | | побуждающий. | |
| | | | |
| Итоговое | беседа; учебные | информационно- | наглядные |
| занятии | занятия. | сообщающий. | пособия, готовые |
| | | | изделия. |

2.3. Способы определения результативности обучения на каждом этапе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

При оценке результативности обучения обучающихся особо важно учитывать, что у детей с OB3 (умственной отсталостью) могут быть вполне закономерные затруднения в освоении отдельны тем и блоков программы, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Для выявления возможной результативности обучения должен быть учтен ряд факторов:

- особенности текущего психического и соматического состояния каждого обучающегося;
- в процессе предъявления заданий должны использоваться все доступные обучающемуся средства невербальной коммуникации (предметы, жесты, фотографии, рисунки, пиктограммы,

электронные технологии) и речевые средства (устная, письменная речь);

- формы выявления возможной результативности обучения должны быть вариативными и разрабатываться индивидуально в тесной связи с практической деятельностью детей;
- способы выявления умений и представлений обучающихся с OB3 могут быть представлены как в традиционных, так и других формах, в том числе в виде выполнения практических заданий;
- в процессе предъявления и выполнения заданий обучающимся должна оказываться необходимая помощь, которая может носить разнообразный характер (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение ребенком задания по образцу, по

подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно с взрослым);

- при оценке результативности достижений необходимо учитывать уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной физической помощью, вместе с взрослым).
- выявление результативности обучения должно быть направлено не только на определение

актуального уровня развития, но и «зоны ближайшего», а для некоторых обучающихся «зоны

отдаленного развития», т.е. возможностей потенциального развития.

- выявление представлений, умений и навыков обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ОВЗ в каждой образовательной области должно создавать основу для дальнейшей корректировки СИОП, конкретизации плана дальнейшей

коррекционно-развивающей работы.

Следовательно, результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально.

Педагогический контроль осуществляется в течение всего срока реализации дополнительной образовательной программы. Предусматривается *три вида диагностики* – входящая, текущая и итоговая диагностика, позволяющие проследить динамику развития тех или иных личностных качеств, предметных достижений.

Входящая (начальная) диагностика осуществляется при комплектовании учебных групп — это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, эмоциональное восприятие ребенком предмета декоративно-прикладного искусства, его достижения в этой области, личностные качества ребенка. Проводится в виде тестовых заданий, беседы, наблюдений за самостоятельной деятельностью.

Текущая (промежуточная) диагностика осуществляется в конце 1 полугодия — это изучение динамики освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе. Так же текущий педагогический контроль осуществляется в течение учебного года на контрольном этапе учебного занятия (где это предвидится планом занятия по ходу изучения отдельной темы). Для продуктивной работы с детьми необходим постоянный контроль над их знаниями и умениями, над тем как хорошо они усваивают предложенный материал, как используют свои навыки в дальнейшем.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года. Это проверка освоения детьми дополнительной образовательной программы в целом (годового курса программы), учет изменений качеств личности каждого ребенка.

При подведении *результатов обучения по программе дополнительного образования* учитываются такие *показатели*, как теоретическая подготовка, практическая подготовка, овладение общеучебными умениями и навыками, уровень развития личностных качеств (организационно-волевых, ориентационных, поведенческих). Обязательно берутся во внимание предметные достижения ребенка.

Технология определения результатов обучения заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей оценивается по степени выраженности.

Степень выраженности каждого показателя выявляется по трем *уровням развития* (для удобства выделенные уровни обозначаются соответствующими тестовыми баллами (от 1 до 10):

1 уровень — низкий (1 балл), (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, допускает существенные ошибки при выполнении практических заданий, неустойчивый интерес к деятельности, выполнение творческих заданий только в совместной деятельности).

2 уровень — средний (5 баллов), (деятельность по последовательной инструкции, с привлечением внимания ребенка к предмету деятельности, и с помощью педагога; устойчивый интерес к деятельности, желание взаимодействовать с педагогом в процессе совместной творческой деятельности, наличие стремления к собственной творческой деятельности).

3 уровень — высокий (10 баллов), (высокий образовательный результат, предполагается самостоятельная деятельность или деятельность по образцу с небольшой технической помощью при необходимости, умение увидеть допущенные ошибки, проявление самостоятельных творческих замыслов, понимание последовательности их реализации, устойчивый интерес к деятельности).

Так как технические навыки и творческие способности находятся в стадии формирования, поэтому нет показателя «достаточный уровень».

Систематическое оценивание успешности обучения, личностных качеств ребенка методами психолого-педагогической диагностики в течение всех лет его обучения по программе позволяет определять направления образовательно-воспитательной работы

с каждым воспитанником и коллективом детского объединения на протяжении всего периода обучения, а также анализировать результативность образовательновоспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Методы отслеживания результативности:

- -педагогическое наблюдение,
- -педагогический анализ результатов самостоятельной практической деятельности,
- мониторинг (ведение карты оценки результатов освоения программы).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

– мини-выставки по каждой теме, итоговые выставки в конце учебного года. Хорошим показателем работы является участие творческих работ детей в разнообразных конкурсах, выставках, фестивалях.

Формы диагностики и контроля, оценочные материалы.

Формы оценки результативности разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы, перечисляются согласно учебного плана.

Диагностика (промежуточная и итоговая) по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводится в формах, определенных учебным планом как составной частью образовательной программы.

Выбор форм и методов диагностики определяется в соответствии с индивидуальными возможностями и возрастом детей и содержанием программы.

Методы диагностики результата:

- -диагностические игры;
- -индивидуальная диагностическая беседа;
- -практические задания по инструкции;
- -творческие задания;
- -педагогическое наблюдение за самостоятельной практической деятельностью;
- -анализ продуктов деятельности;
- -выставки, фестивали, конкурсы.

Формы фиксации результатов:

- -грамоты;
- -дипломы;
- -индивидуальная карта учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

По основным направлениям педагогического контроля разработаны ориентировочные диагностические (оценочные) материалы с целью объективного определения уровней развития заявленных качеств. Использование их в практике помогает при анализе процессов и результатов развития, обучения и воспитания учащихся.

Для того, чтобы уметь спланировать учебный материал для каждого ребенка, проанализировать результаты, продумать перспективные задачи его развития, необходимо знать особенности развития учащихся, их «стартовый» уровень сформированности познавательных умений и навыков, уровень знаний, умений, навыков

по конкретной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. В этом педагогу помогают *результаты входящей (начальной) диагностики*, которая проводится в начале учебного года и оформляется по *уровням развития деятельности:* -низкий уровень (равнодушие к произведениям искусства, результатам творчества других детей, отсутствие способности восприятия и понимания художественных образов, слабый уровень развития технических навыков, выполнение заданий возможно при значительной помощи взрослого или в совместной деятельности).

- **-средний уровень** (слабо выраженные эмоции, неустойчивый интерес к произведениям искусств и результатам творчества других детей, восприятие художественных образов без понимания его назначения, выполнение заданий по подражанию или с помощью взрослого).
- **-высокий уровень** (ярко выраженная эмоциональная отзывчивость, активное манипулирование материалами и средствами, восприятие художественных образов в изделии на уровне понимания увиденного, уверенность и самостоятельность при выполнении заданий по образцу или по инструкции, понимание целей задания).

Поскольку образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеобразовательной общеразвивающей программе предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие личностных качеств учащихся, постольку о ее результатах необходимо судить по двум группам показателей: учебным (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы) и личностным (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном детском объединении).

Основные знания, умения и практические навыки, которые должен приобрести ребенок в результате освоения конкретной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы оцениваются по ряду аспектов по трехуровневой шкале (низкий, средний и высокий уровень): теоретическая подготовка ребенка, практическая подготовка ребенка, общеучебные умения и навыки ребенка

Технология определения учебных результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка ребенка, общеучебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности (от низкой до высокой). Выделенные уровни обозначаются соответствующими тестовыми баллами (1-10 баллов).

Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в Индивидуальной карте учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Два раза в год (в конце первого полугодия и в конце учебного года) проставляются баллы, соответствующие степени выраженности оцениваемого качества у ребенка. Кроме этого в конце карты выделяется графа «Предметные достижения обучающегося», где фиксируются наиболее значимые достижения ребенка в сфере деятельности, изучаемой программы (участие в выставках, конкурсах, фестивалях).

Динамика личностного развития детей, занимающихся по дополнительны общеобразовательным общеразвивающим программам, отслеживается по трем блокам личностных качеств — организационно-волевые качества (терпение, воля, самоконтроль), ориентационные качества (самооценка, интерес к занятиям в детском объединении), поведенческие качества (конфликтность: отношение ребенка к столкновению интересов в процессе взаимодействия; тип сотрудничества: готовность к участию в совместной деятельности).

Технология определения личностных качеств обучающегося заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (терпение, воля, самоконтроль, самооценка, интерес к занятиям, конфликтность, тип сотрудничества) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются баллами.

По результатам диагностики личностного развития ребенка документально оформляются полученные результаты на каждого ребенка в **Индивидуальной карте учета динамики личностных качеств развития ребенка**. Карта заполняется два раза в год — в конце первого полугодия и в конце учебного года. Полученные результаты позволяют последовательно фиксировать поэтапный процесс изменения личности каждого ребенка, а также планировать темп индивидуального развития. В карте могут также отмечаться личностные достижения обучающегося для того , чтобы отметить особые успехи ребенка в изменении собственных личностных качеств.

При подведении общих итогов деятельности детского объединения оценивается ряд объектов образовательного процесса по следующим показателям:
-«Обучающиеся детского объединения», показатели: общая численность, в том числе по группам и годам обучения; наполняемость детского объединения; обученность (индивидуальная результативность обучения), включая сведения об усвоении (или неусвоении) конкретных знаний, умений, навыков, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой; воспитанность обучающихся, внеучебные достижения обучающихся.

-«Образовательный процесс», показатели: полнота реализации учебных планов (отношение количества фактически проведенных часов по учебным предметам к количеству часов, отведенных на изучение соответствующих учебных предметов согласно учебному плану); полнота реализации программ в содержательном аспекте (предъявление обучающимся учебного содержания, предусмотренного соответствующими программами, в полном объеме); соблюдение утвержденных в установленном порядке годовых календарных учебных графиков и расписаний занятий. Из этих двух аспектов и складывается общая оценка результата работы детского объединения.

Литература:

Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М.: Культура и традиции, 1999

Л.М.Аполозова. бисероплетение. – Москва, 1997.

Божко Л. Бисер, уроки мастерства. Москва, 2002.

Божко Л. Бисер. Москва, 2000.

Белов Н.В. «Фигурки из бисера». Минск «Харвест», 2007.

Бульба Н. «Скульптура из бисера». Москва «АСТ-Пресс», 2008.

Бисер в вышивке. Москва «Ниола-пресс», 2010. С.

Н.К.Зайцева «Украшения из бисера». – Москва, 2002.

Э.Ю.Исакова «Сказочный мир бисера». Ростов-на-Дону,

Ингрид Морас «Зверята из бисера». АРТ-Родник, 2008.

Ингрид Морас «Цветы из бисера». АРТ-Родник, 2008.

Ингрид Морас «Зоопарк из бисера». АРТ-Родник, 2008.

Ю.Лындина «Фигурки из бисера». – Москва, 2001.

Маерова К., Дубинская М. Русское народное прикладное искусство. - М., 1990.

А.Петрунькина «Фенечки из бисера». – СПб – 1998.

Рожков С. Берегиня. Опыт мастеров. - М., 1993

В процессе составления программы и в дальнейшей работе по ней использовались интернет ресурсы: Страна мастеров. http://stranamasterov.ru/

3. Приложения

Приложение 1

3.1. Оценочные материалы

Таблица № 1

Входящая диагностика

воспитанника детского объединения «Кружок бисероплетения» ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»

по уровням развития навыков бисероплетения

| | по уровням развития навыков бисероплетения. ——————————————————————————————————— | | | | | | | |
|--|--|------------------------|----------------------|--|--|--|--|--|
| параметры | | | | | | | | |
| | низкий | средний | высокий | | | | | |
| Уровень | Эмоции выражены | Выборочно проявляет | Ярко выраженная | | | | | |
| эмоциональной | слабо . Внимание | интерес к предметам | эмоциональная | | | | | |
| отзывчивости и | рассеянное, | искусства, результатам | отзывчивость. | | | | | |
| интереса к | непродолжительная | творчества других | Рассматривает | | | | | |
| изодеятельности. | фиксация взгляда на | детей, к материалам. | предметы | | | | | |
| | предметах искусства, | Декоративные | декоративно- | | | | | |
| Задание: | образцах готовых | элементы использует | прикладного | | | | | |
| 1). Рассмотреть | изделий. | на достаточном | искусства. | | | | | |
| произведения искусства, | | уровне. | Активно | | | | | |
| образцы готовых | | | манипулирует | | | | | |
| изделий из | | | инструментами для | | | | | |
| бисера(дерево, цветок, | | | работы. | | | | | |
| фигурки животных). | | | | | | | | |
| 2). Работа по замыслу(с использованием декоративных элементов). | | | | | | | | |
| Способность | Старается назвать | Называет увиденный | Называет все | | | | | |
| восприятия и | увиденный образ или | образ или соотносит | предложенные детали | | | | | |
| понимания | соотнести | изображение с | частично называет | | | | | |
| художественных | изображение с | предметом, но слабо | приёмы | | | | | |
| образов. | предметом, но слабо | понимает его | ,использованные для | | | | | |
| | понимает его | назначение. | выполнения изделий. | | | | | |
| Задание: | назначение. | | Радостно | | | | | |
| 1). Рассмотреть | | | воспринимает | | | | | |
| образцы готовых | | | увиденное, описывает | | | | | |
| изделий из бисера (панно | | | изделие из бисера. | | | | | |
| из бисера). | | | поделне по опеери. | | | | | |
| Показать (назвать) | | | | | | | | |
| детали изделия. | | | | | | | | |

| | T | | |
|--|----------------------|-----------------------|----------------------|
| Уровень технических | В совместной | Выполняет легкие | Хорошее качество |
| навыков. | деятельности | задания по | выполненных работ. |
| | выполняет легкие | подражанию. Знает, | Уверенно выполняет |
| Задание: | задания по | различает основные | задания. Знает |
| 1). Калибровка бисера. | подражанию. Знает, | цвета. Работает с | основные цвета. |
| Работа с | различает основные | органайзерами. | Свободно |
| органайзерами(цвет, | цвета. Допускает | Иногда допускает | ориентируется в |
| форма размер бисера). | ошибки при подборе | ошибки при подборе | материале и его |
| | цвета, формы бисера. | цвета, формы бисера. | сочетании в изделии. |
| 2) 11 | Выкладывает узоры по | Более результативна | Делает правильный |
| 2). Низание бисера с чередованием (2й, 3й | контуру только | работа на проволочной | выбор при подборе |
| череоованием (2и, 3и интервал). | крупным бисером или | основе. На леске | цвета. Нуждается в |
| интервалу. | стеклярусом. | работает с | небольшой |
| | | материалами более | технической помощи. |
| | | крупного размера. | |
| | | | |
| Наличие творческого | Фантазия не развита. | Воображение развито | Задание выполняет |
| воображения и | Не использует | слабо. Узоры, подбор | аккуратно, точно |
| оригинальности в | дополнительный | цвета часто | калибрует, |
| составлении узора. | декор. Творческие | повторяются. | контурирует детали. |
| | навыки на стадии | Контурирование не | Дополняет узоры |
| Задание: | развития. | всегда чёткое. Более | декоративными |
| 1). Бисерная аппликация | | хорошего качества | элементами. |
| по свободному контуру | | работы выполненные с | Выполненное изделие |
| «Узоры» с | | использованием | базируется на |
| декорированием рисунка | | стекляруса и рубки. | понимании цели |
| (основа, пайетки, рубка, стеклярус). | | Декорирует стразами. | задания. На |
| стеклярус). | | | достаточном уровне |
| | | | развита фантазия, |
| | | | узоры разнообразные. |
| | | | Работает с чёрно- |
| | | | белой схемой узоров. |
| | | | Использует все |
| | | | предложенные виды |
| | | | бисера. |

Диагностика результатов обучения воспитанника ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

| No | Показатели | критерии | Степень | Возмо | Методы |
|-----|---------------|----------------|-------------------------------------|--------|--------------|
| п/п | (оцениваемые | | выраженности | жное | диагностики |
| | параметры) | | оцениваемого | количе | |
| | | | качества | ство | |
| | | T | | баллов | |
| I | T | • | кая подготовка ребенк | | |
| 1 | Теоретические | Соответствие | -низкий уровень | 1 | наблюдения |
| | знания и | теоретических | (ребенок овладел менее чем ½ объема | | тестирование |
| | представления | знаний и | | | |
| | (по основным | представлений | знаний, | | |
| | разделам | ребенка | предусмотренных | | |
| | учебно - | программным | программой) | 5 | |
| | тематического | требованиям | -средний уровень | 5 | |
| | плана | | (объем усвоенных знаний составляет | | |
| | программы) | | более ½) | | |
| | | | -высокий уровень | 10 | |
| | | | (ребенок освоил | 10 | |
| | | | практически весь | | |
| | | | объем знаний, | | |
| | | | предусмотренных | | |
| | | | программой на | | |
| | | | конкретный период) | | |
| | | | конкретный период) | | |
| 2 | Понимание | Осмысленность | -низкий уровень | 1 | беседа |
| | специальной | и правильность | (не понимает | | тестирование |
| | терминологией | использования | значение | | |
| | по тематике | специальной | специальных | | |
| | программы | терминологии | терминов) | | |
| | | | -средний уровень | 5 | |
| | | | (употребляет в | | |
| | | | бытовой речи | | |
| | | | специальную | | |
| | | | терминологию, по | | |
| | | | инструкции | | |
| | | | выполняет действия | | |
| | | | связанные со | | |
| | | | значением | | |
| | | | специальных | | |
| | | | терминов) | | |
| | | | -высокий уровень | 10 | |
| | | | (осознанно | | |
| | | | воспринимает, | | |

| | | | 1 ~ | 1 |] |
|----|----------------|----------------|-----------------------|----|--------------|
| | | | употребляет, | | |
| | | | выполняет действия | | |
| | | | в полном | | |
| | | | соответствии с | | |
| | | | содержанием | | |
| | | | специальных | | |
| | | | терминов) | | |
| II | | | сая подготовка ребенк | | |
| 1 | Практические | Соответствие | -низкий уровень | 1 | Практичес |
| | умения и | практических | (допускает | | кие задания |
| | навыки, | умений и | существенные | | |
| | предусмотрен | навыков | ошибки при | | |
| | ные | программным | выполнении | | |
| | программой (по | требованиям | практических | | |
| | основным | | заданий, выполняет | | |
| | разделам | | задания только в | | |
| | учебно – | | совместной | | |
| | тематического | | деятельности с | | |
| | плана | | педагогом) | | |
| | программы) | | -средний уровень | 5 | |
| | | | (выполняет | | |
| | | | действия по | | |
| | | | последовательной | | |
| | | | инструкции с | | |
| | | | небольшой или | | |
| | | | значительной | | |
| | | | помощью педагога) | | |
| | | | -высокий уровень | 10 | |
| | | | (выполняет задания | | |
| | | | самостоятельно и по | | |
| | | | образцу с | | |
| | | | небольшой | | |
| | | | технической | | |
| | | | помощью при | | |
| | | | необходимости) | | |
| | | | | | |
| 2 | Владение | Отсутствие | -низкий уровень | 1 | Практические |
| | специальным | затруднений в | (ребенок | | задания |
| | оборудованием | использовании | испытывает | | |
| | и оснащением | специального | серьезные | | |
| | , | оборудования и | затруднения при | | |
| | | оснащения | работе с | | |
| | | | оборудованием) | | |
| | | | -средний уровень | 5 | |
| | | | (работает с | | |
| | | | оборудованием с | | |
| | | | помощью педагога) | | |
| | | | -высокий уровень | 10 | |
| | | | (работает с | 10 | |
| | | | оборудованием | | |
| | | | самостоятельно и по | | |
| | | | образцу, особых | | |
| | | | ооразцу, осооых | | |

| | | | трудностей не | | |
|-----|-------------|-----------------|-------------------------------|------|--------------|
| | Творческие | | испытывает) | | |
| 3 | навыки | Креативность в | низичи упороні | 1 | Практические |
| 3 | (творческое | выполнении | -низкий уровень (выполняет | 1 | задания |
| | отношение к | заданий | творческие задания | | задания |
| | | задании | только в совместной | | |
| | делу) | | | | |
| | | | деятельности с | | |
| | | | педагогом с | | |
| | | | привлечением | | |
| | | | внимания к | | |
| | | | предмету | | |
| | | | деятельности, | | |
| | | | неустойчивый | | |
| | | | интерес к | | |
| | | | экспериментальной | | |
| | | | деятельности) | 5 | |
| | | | -средний уровень | 3 | |
| | | | (устойчивый | | |
| | | | интерес к | | |
| | | | экспериментальной | | |
| | | | деятельности, | | |
| | | | желание | | |
| | | | взаимодействовать с | | |
| | | | педагогом в | | |
| | | | процессе совместной | | |
| | | | | | |
| | | | творческой деятельности, | | |
| | | | наличие стремления | | |
| | | | к собственной | | |
| | | | творческой | | |
| | | | деятельности) | | |
| | | | -высокий уровень | 10 | |
| | | | (выполняет | 10 | |
| | | | практические | | |
| | | | задания с | | |
| | | | элементами | | |
| | | | творчества, | | |
| | | | проявляет | | |
| | | | самостоятельные | | |
| | | | творческие | | |
| | | | замыслы, понимает | | |
| | | | последовательность | | |
| | | | их реализации) | | |
| | | 1 | pioniquiii) | | 1 |
| | | | | | |
| III | | Общеучебные | умения и навыки ребе | енка | |
| 1 | Умение | Самостоятельнос | -низкий уровень | 1 | наблюдения |
| | подбирать и | ть в подборе и | (ребенок | | |
| | mogempunz m | | | | i . |
| | обобщать | обобщении | испытывает | | |

| _ | T | ī | | | 1 |
|---|--|---|---|----|----------------------------|
| | иллюстративны | иллюстративного | затруднения при | | |
| | й материал по | материала по | работе с печатно- | | |
| | заданной теме | заданной теме | иллюстративным | | |
| | | | материалом, | | |
| | | | нуждается в | | |
| | | | постоянной помощи | | |
| | | | и стимулировании к | | |
| | | | совместной | | |
| | | | деятельности со | | |
| | | | стороны педагога) | | |
| | | | -средний уровень | 5 | |
| | | | (работает с печатно- | _ | |
| | | | иллюстративным | | |
| | | | материалом с | | |
| | | | помощью педагога) | | |
| | | | -высокий уровень | 10 | |
| | | | I . | 10 | |
| | | | (умеет | | |
| | | | самостоятельно или | | |
| | | | с небольшой | | |
| | | | направляющей | | |
| | | | помощью педагога | | |
| | | | подбирать и | | |
| | | | обобщать печатно- | | |
| | | | иллюстративный | | |
| | | | материал) | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 2 | Учебно- | Адекватность | -низкий уровень | 1 | наблюдения |
| 2 | Учебно- коммуникативн | Адекватность восприятия | -низкий уровень (равнодушная | 1 | наблюдения практические |
| 2 | | | | 1 | |
| 2 | коммуникативн | восприятия | (равнодушная | 1 | практические |
| 2 | коммуникативн ые умения и | восприятия информации, | (равнодушная реакция на | 1 | практические творческие |
| 2 | коммуникативн ые умения и навыки, | восприятия информации, идущей от | (равнодушная реакция на информацию, | 1 | практические творческие |
| 2 | коммуникативн ые умения и навыки, уровень | восприятия информации, идущей от педагога, | (равнодушная реакция на информацию, поступающую от | 1 | практические творческие |
| 2 | коммуникативн ые умения и навыки, уровень продуктивного | восприятия информации, идущей от педагога, готовность к | (равнодушная реакция на информацию, поступающую от педагога, внимание | 1 | практические творческие |
| 2 | коммуникативн ые умения и навыки, уровень продуктивного взаимодействия | восприятия информации, идущей от педагога, готовность к участию в | (равнодушная реакция на информацию, поступающую от педагога, внимание рассеянное, интерес | 1 | практические творческие |
| 2 | коммуникативн ые умения и навыки, уровень продуктивного взаимодействия с педагогом и | восприятия информации, идущей от педагога, готовность к участию в совместной | (равнодушная реакция на информацию, поступающую от педагога, внимание рассеянное, интерес к деятельности | 5 | практические творческие |
| 2 | коммуникативн ые умения и навыки, уровень продуктивного взаимодействия с педагогом и | восприятия информации, идущей от педагога, готовность к участию в совместной деятельности, | (равнодушная реакция на информацию, поступающую от педагога, внимание рассеянное, интерес к деятельности неустойчивый) | | практические творческие |
| 2 | коммуникативн ые умения и навыки, уровень продуктивного взаимодействия с педагогом и | восприятия информации, идущей от педагога, готовность к участию в совместной деятельности, эмоциональная отзывчивость на | (равнодушная реакция на информацию, поступающую от педагога, внимание рассеянное, интерес к деятельности неустойчивый) -средний уровень | | практические творческие |
| 2 | коммуникативн ые умения и навыки, уровень продуктивного взаимодействия с педагогом и | восприятия информации, идущей от педагога, готовность к участию в совместной деятельности, эмоциональная отзывчивость на совместную | (равнодушная реакция на информацию, поступающую от педагога, внимание рассеянное, интерес к деятельности неустойчивый) -средний уровень (выполняет | | практические творческие |
| 2 | коммуникативн ые умения и навыки, уровень продуктивного взаимодействия с педагогом и | восприятия информации, идущей от педагога, готовность к участию в совместной деятельности, эмоциональная отзывчивость на совместную творческую | (равнодушная реакция на информацию, поступающую от педагога, внимание рассеянное, интерес к деятельности неустойчивый) -средний уровень (выполняет инструкции педагога с помощью | | практические творческие |
| 2 | коммуникативн ые умения и навыки, уровень продуктивного взаимодействия с педагогом и | восприятия информации, идущей от педагога, готовность к участию в совместной деятельности, эмоциональная отзывчивость на совместную | (равнодушная реакция на информацию, поступающую от педагога, внимание рассеянное, интерес к деятельности неустойчивый) -средний уровень (выполняет инструкции педагога с помощью и по образцу, | | практические творческие |
| 2 | коммуникативн ые умения и навыки, уровень продуктивного взаимодействия с педагогом и | восприятия информации, идущей от педагога, готовность к участию в совместной деятельности, эмоциональная отзывчивость на совместную творческую | (равнодушная реакция на информацию, поступающую от педагога, внимание рассеянное, интерес к деятельности неустойчивый) -средний уровень (выполняет инструкции педагога с помощью и по образцу, получает | | практические творческие |
| 2 | коммуникативн ые умения и навыки, уровень продуктивного взаимодействия с педагогом и | восприятия информации, идущей от педагога, готовность к участию в совместной деятельности, эмоциональная отзывчивость на совместную творческую | (равнодушная реакция на информацию, поступающую от педагога, внимание рассеянное, интерес к деятельности неустойчивый) -средний уровень (выполняет инструкции педагога с помощью и по образцу, получает положительные | | практические творческие |
| 2 | коммуникативн ые умения и навыки, уровень продуктивного взаимодействия с педагогом и | восприятия информации, идущей от педагога, готовность к участию в совместной деятельности, эмоциональная отзывчивость на совместную творческую | (равнодушная реакция на информацию, поступающую от педагога, внимание рассеянное, интерес к деятельности неустойчивый) -средний уровень (выполняет инструкции педагога с помощью и по образцу, получает положительные впечатления от | | практические творческие |
| 2 | коммуникативн ые умения и навыки, уровень продуктивного взаимодействия с педагогом и | восприятия информации, идущей от педагога, готовность к участию в совместной деятельности, эмоциональная отзывчивость на совместную творческую | (равнодушная реакция на информацию, поступающую от педагога, внимание рассеянное, интерес к деятельности неустойчивый) -средний уровень (выполняет инструкции педагога с помощью и по образцу, получает положительные впечатления от взаимодействия с | | практические творческие |
| 2 | коммуникативн ые умения и навыки, уровень продуктивного взаимодействия с педагогом и | восприятия информации, идущей от педагога, готовность к участию в совместной деятельности, эмоциональная отзывчивость на совместную творческую | (равнодушная реакция на информацию, поступающую от педагога, внимание рассеянное, интерес к деятельности неустойчивый) -средний уровень (выполняет инструкции педагога с помощью и по образцу, получает положительные впечатления от взаимодействия с педагогом в | | практические творческие |
| 2 | коммуникативн ые умения и навыки, уровень продуктивного взаимодействия с педагогом и | восприятия информации, идущей от педагога, готовность к участию в совместной деятельности, эмоциональная отзывчивость на совместную творческую | (равнодушная реакция на информацию, поступающую от педагога, внимание рассеянное, интерес к деятельности неустойчивый) -средний уровень (выполняет инструкции педагога с помощью и по образцу, получает положительные впечатления от взаимодействия с педагогом в процессе творческой | | практические творческие |
| 2 | коммуникативн ые умения и навыки, уровень продуктивного взаимодействия с педагогом и | восприятия информации, идущей от педагога, готовность к участию в совместной деятельности, эмоциональная отзывчивость на совместную творческую | (равнодушная реакция на информацию, поступающую от педагога, внимание рассеянное, интерес к деятельности неустойчивый) -средний уровень (выполняет инструкции педагога с помощью и по образцу, получает положительные впечатления от взаимодействия с педагогом в процессе творческой деятельности) | 5 | практические творческие |
| 2 | коммуникативн ые умения и навыки, уровень продуктивного взаимодействия с педагогом и | восприятия информации, идущей от педагога, готовность к участию в совместной деятельности, эмоциональная отзывчивость на совместную творческую | (равнодушная реакция на информацию, поступающую от педагога, внимание рассеянное, интерес к деятельности неустойчивый) -средний уровень (выполняет инструкции педагога с помощью и по образцу, получает положительные впечатления от взаимодействия с педагогом в процессе творческой деятельности) -высокий уровень | | практические творческие |
| 2 | коммуникативн ые умения и навыки, уровень продуктивного взаимодействия с педагогом и | восприятия информации, идущей от педагога, готовность к участию в совместной деятельности, эмоциональная отзывчивость на совместную творческую | (равнодушная реакция на информацию, поступающую от педагога, внимание рассеянное, интерес к деятельности неустойчивый) -средний уровень (выполняет инструкции педагога с помощью и по образцу, получает положительные впечатления от взаимодействия с педагогом в процессе творческой деятельности) -высокий уровень (умеет соблюдать | 5 | практические творческие |
| 2 | коммуникативн ые умения и навыки, уровень продуктивного взаимодействия с педагогом и | восприятия информации, идущей от педагога, готовность к участию в совместной деятельности, эмоциональная отзывчивость на совместную творческую | (равнодушная реакция на информацию, поступающую от педагога, внимание рассеянное, интерес к деятельности неустойчивый) -средний уровень (выполняет инструкции педагога с помощью и по образцу, получает положительные впечатления от взаимодействия с педагогом в процессе творческой деятельности) -высокий уровень (умеет соблюдать правила поведения | 5 | практические творческие |
| 2 | коммуникативн ые умения и навыки, уровень продуктивного взаимодействия с педагогом и | восприятия информации, идущей от педагога, готовность к участию в совместной деятельности, эмоциональная отзывчивость на совместную творческую | (равнодушная реакция на информацию, поступающую от педагога, внимание рассеянное, интерес к деятельности неустойчивый) -средний уровень (выполняет инструкции педагога с помощью и по образцу, получает положительные впечатления от взаимодействия с педагогом в процессе творческой деятельности) -высокий уровень (умеет соблюдать | 5 | практические творческие |

| | | | педагогом и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы | | |
|---|----------------------------------|--|---|----|---------------------------------------|
| | | | контакта) | | |
| 3 | Умение организовать свое рабочее | Способность самостоятельно готовить свое | -низкий уровень (организовывает свое рабочее место в совместной | 1 | Наблюдение Практическое задание |
| | (учебное место) | рабочее место к деятельности и убирать его за собой. | деятельности с педагогом) -средний уровень (понимает правила организации | 5 | |
| | | | рабочего места, организовывает свое рабочее место по инструкции или с помощью педагога) | | |
| | | | -высокий уровень (умеет | 10 | |
| | | | самостоятельно и | | |
| | | | под контролем | | |
| | | | педагога организовать свое | | |
| | | | рабочее место в | | |
| | | | зависимости от | | |
| | | | характера выполняемой | | |
| | | | работы) | | |
| | ** | | | | |
| 4 | Навыки соблюдения | Соответствие | -низкий уровень (равнодушен к | 1 | беседа |
| + | правил | реальных | соблюдению правил | 1 | наблюдения |
| | безопасности в | навыков | безопасности, | | |
| | процессе | соблюдения | нуждается в | | |
| | деятельности | правил | постоянной | | |
| | | безопасности программным | направляющей помощи педагога) | | |
| | | требованиям. | -средний уровень | | |
| | | | (понимает правила | 5 | |
| | | | безопасности, но | | |
| | | | выполняет их по инструкции или с | | |
| | | | помощью педагога) | | |
| | | | -высокий уровень | | |
| | | | (проявляет | 10 | |
| | | | осознанность при | | |
| | | | соблюдении правил безопасности, | | |
| | | | испытывает | | |

| | | | потребность в их соблюдении, нуждается в контроле со стороны педагога) | | |
|---|-----------------------------------|--|--|---------|------------|
| 5 | Умение аккуратно выполнять работу | Аккуратность и ответственность в работе. | -Низкий уровень (удовлетворительно) -средний уровень (хорошо) | 1 | наблюдения |
| | | | -высокий уровень (отлично) | 5 10 | |
| | | | | 10 | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Индивидуальная карта учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе за 202__ - 202__ учебный год

| фамилия, имя ребенка | | |
|--------------------------------|---|--|
| возраст | | |
| диагноз | | |
| вид и название детского | | |
| объединения | | |
| дополнительная образовательная | | |
| программа | - | |
| Ф.И.О. | | |
| педагога | | |
| дата начала | | |
| наблюдения | | |

| показатели | Сроки диагностики | | |
|---|-------------------|---------------------|--|
| | Конец 1 полугодия | Конец учебного года | |
| Теоретическая подготовка ребенка: | | | |
| 1. Теоретические знания и | | | |
| представления. | | | |
| 2. Владение специальной терминологией | | | |
| по тематике программы. | | | |
| Практическая подготовка ребенка: | | | |
| 1. Практические умения и навыки | | | |
| предусмотренные программой. | | | |
| 2. владение специальным оборудованием и | | | |
| оснащением. | | | |
| 3. творческие навыки. | | | |
| Общеучебные умения и навыки ребенка: | | | |
| 1. Умение подбирать и обобщать | | | |
| печатно-иллюстративный материал по | | | |
| заданной теме. | | | |
| 2. Учебно-коммуникативные умения и | | | |
| навыки, уровень продуктивного | | | |
| взаимодействия с педагогом и | | | |
| сверстниками. | | | |

| 3. Умение организовать свое рабочее | |
|---------------------------------------|--|
| место. | |
| 4. Навыки соблюдения правил | |
| безопасности в процессе | |
| деятельности. | |
| 5. Умение аккуратно выполнять работу. | |
| Предметные достижения ребенка: | |
| - на уровне детского объединения | |
| -на уровне учреждения (по линии | |
| дополнительного образования) | |
| -на уровне города, района | |
| -на республиканском, международном | |
| уровне | |
| Итого/средний балл | |

Таблица № 4

Диагностика личностного развития воспитанника ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов» в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

| Показатели (оцениваемые параметры) | критерии | Степень выраженности оцениваемого | Возможное количество баллов | Методы диагностики |
|------------------------------------|--|---|-----------------------------------|-----------------------|
| | | качества | | |
| | Орг | анизационно-волевь | не качества | |
| 1.Терпение | Способность переносить (выдерживать) | -терпения хватает меньше чем на ½ занятия | 1 | Наблюдение |
| | известные нагрузки в течение | -терпения хватает больше чем на ½ | 5 | |
| | определенного времени, преодолевать трудности | занятия -терпения хватает на все занятие | 10 | |
| 2.Воля | Способность активно побуждать себя к | -волевые усилия ребенка побуждаются извне | 1 | Наблюдение |
| | практическим действиям | -волевые усилия побуждаются иногда самим ребенком, иногда | 5 | |
| | | при стимулирующем воздействии педагога | | |

| -ребенок постояни находито воздейст контроли периоди контроли | но ся под гвием я извне) | Наблюдение |
|---|---|--|
| - | чески | |
| сам пост | с 10 ирует себя | |
| ость -равноду | ушен к 1 | Практические |
| результа собствен деятельн иям -демонст результа работы, допущен ошибок -адекват выражае отношен результа собствен творческ деятельн умеет ув | там ной ности) грирует ты своей не видит нных но ет свое ние к стам ной кой ности, видеть | задания |
| ебенка в занятиям продикто ребенку -интерес занятиям непостоя эпизодич характер | м ован извне с к 5 м носит янный ческий о | Наблюдение тестирование |
| • | ошибок -адекват выражае отношен результа собствен творчесн деятельн умеет ув допущен ошибки ое ебенка в тельной ребенку н -интерест занятиям непостоя эпизоди характер | ошибок -адекватно выражает свое отношение к результатам собственной творческой деятельности, умеет увидеть допущенные ошибки ое -интерес к занятиям продиктован ребенку извне -интерес к занятиям носит непостоянный эпизодический характер |

| | | Поведенческие кач | ества | |
|-----------------|------------------|---------------------|-------|--------------|
| 1.Конфликтность | Способность | -периодически | 0 | Наблюдение |
| (отношение | занять | провоцирует | | |
| ребенка к | определенную | конфликты) | | |
| столкновению | позицию в | -сам в конфликтах | 5 | |
| интересов в | конфликтной | не участвует, | | |
| процессе | ситуации | старается их | | |
| взаимодействия) | | избежать | | |
| | | -пытается | 10 | |
| | | самостоятельно | | |
| | | уладить | | |
| | | возникающие | | |
| | | конфликты | | |
| | | | | |
| 2.Тип | | -избегает участия в | 0 | Наблюдение |
| сотрудничества | Умение | совместной | | Коллективные |
| (готовность к | воспринимать | творческой | | практические |
| участию в | общие дела как | деятельности | | задания |
| совместной | свои собственные | -участвует в | 5 | |
| деятельности) | | совместной | | |
| | | творческой | | |
| | | деятельности при | | |
| | | побуждении извне | | |
| | | -инициативен, | 10 | |
| | | получает | | |
| | | положительные | | |
| | | впечатления от | | |
| | | взаимодействия в | | |
| | | процессе | | |
| | | совместной | | |
| | | творческой | | |
| | | деятельности | | |

Индивидуальная карта

учета динамики личностных качеств развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. за 202__ - 202__ учебный год

| фамилия, имя | |
|--------------------------------|------|
| ребенка | |
| возраст | |
| диагноз | |
| вид и название детского | |
| объединения | _ |
| дополнительная образовательная | |
| программа | |
| Ф.И.О. | |
| педагога | |
| Дата начала | |
| наблюдений | |

| показатели | Сроки диа | гностики |
|----------------------------------|----------------------------|------------------------|
| | Конец первого полугодия | Конец учебного года |
| Организационно-волевые качества: | - | |
| 1.Терпение | | |
| 2.Воля | | |
| 3.Самоконтроль | | |
| | | |
| Ориентационные качества: | | |
| 1.Самооценка | | |
| 2.Интерес к занятиям в детском | | |
| объединении | | |
| Поведенческие качества: | | |
| 1.Конфликтность | | |
| 2.Тип сотрудничества | | |
| Личностные достижения | | |
| обучающегося | | |
| | | |
| Итого/средний балл | | |

3.1. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы « ...»

| В | полугодии 20/2 | 20 учебного года | | | | |
|-------------------------------------|----------------|------------------|--|--|--|--|
| педагог дополнительного образования | | | | | | |

| Учебная | Название раздела, | Дата | Причина | Дата | Корректирующие |
|---------|-------------------|------------|---------------|------------|----------------|
| группа, | темы | проведения | корректировки | проведения | мероприятия |
| год | | по плану | | по факту | |
| обучени | | | | | |
| R | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Пронумеровано, прошито и скрещлено пенатью 35 (пронумеровано, прошито и скрещлено пенатью 35 (пронумеровано) дистов (пронумеровано) дист